

NENN' MICH EINFACH MO

PROJEKT DOSSIER

**EIN MUSICAL
VON BÜHNENREIF**



NENN' MICH EINFACH MO

Ein musikalisches Alltagsmärchen mit einer Prise Weltpolitik

Priska, Tobias und Emilia sind Familie und doch nicht verbunden. Jeder sucht allein nach einem Weg in die Zukunft. Karlo und Mo müssen den Königstest bestehen, ohne die Spielregeln zu kennen. Wer wird die Führung übernehmen?

INHALT

Wir erleben die Familie mitten im Alltag einer in die Jahre gekommenen Beziehung, einem sprachlosen Miteinander und den Herausforderungen der aktuellen Situation: Midlife, Arbeitslosigkeit und die Zukunftsangst der jungen Generation. Tobias wurde wegen einem groben Fehler entlassen. Seiner Frau kann er jedoch nichts davon erzählen. Er lebt sein Leben weiter, als gäbe es die Arbeitslosigkeit nicht.

Priska hat die Hoffnung für ihre in die Jahre gekommene Ehe eigentlich aufgegeben. Und ihr Alltag ist so alltäglich, dass es schon sinnlos scheint. Ihre Tochter Emilia kann nicht träumen. Die Aussicht auf Klimaerwärmungskatastrophen lässt keinen Raum dafür. Wie soll sie da entscheiden, was nach der Matura für sie dran ist?

Karlo und Mo sind die letzten zwei Königsanwärter in einem langen und schwierigen Auswahlverfahren. Als letzte Hürde müssen Sie den Königstest bestehen. Aber die Spielregeln bleiben im Dunkeln. Was ist gefragt und bringt weiter? Was macht einen König zum König? Was lange wie ein Spiel aussieht, endet in einem ernsten Kampf.

EINORDNUNG

Nenn' mich einfach Mo ist eine fantasievolle, spannende und berührende Geschichte über Menschen wie du und ich. Die grossen Fragen von zwei Generationen werden aufgenommen: Die junge Generation, die so oft die Last der Welt auf den Schultern trägt und ihre Eltern, die alles gegeben haben und sich fragen, ob es das jetzt war mit dem Leben.

Obendrauf kommt die märchenhafte Ebene mit der Suche nach dem geeigneten König dazu. Eine Art Gleichnis, das sowohl als gute Geschichte wie auch als wichtige symbolische Botschaft verstanden werden darf. Kunst, die in ihrer grossen Offenheit und Vielfältigkeit sowohl spirituelle Inspiration wie auch kritische Fragen unserer Zeit stellt.

Diese Geschichte nimmt die christlichen Themen von Jesus als König auf. Ein König so anders als die aktuellen Führungsfiguren dieser Welt. Ein König wie ein Hirte, der sein Volk auf grüne Weiden und zu frischem Wasser führt. Ein König, der dient. Ein König, der bereit ist sein Leben zu geben.

FORM

«Nenn' mich einfach Mo» ist ein abendfüllendes Musical für Erwachsene und Jugendliche, das ganz verschiedene Themen aufnimmt. Bühnenstücke haben die grosse Chance die Zuschauer:innen durch Identifikation mit den Figuren mit ihrem Innenleben zu konfrontieren und sie auf einen Weg mitzunehmen. Die Dialoge bieten Vorlagen für eigene Gespräche und die Musik und Szenen können ganzheitlich positiv prägen.

Erzählt wird die Geschichte mit einer Mischung aus Schauspiel, Tanz, Gesang und Livemusik. Die unmittelbare Verbindung mit dem Publikum und der schöpferische Prozess des im Moment und immer wieder anders Spielens sind die Kraft einer Liveperformance.

Einige der Songs sind aus dem Radio bekannt. So fühlt man sich zuhause und geht gerne mit den Figuren mit. Es gibt jedoch auch Songs, die für das Musical komponiert wurden.

MAYA HEUSSER

Regie und Projektleitung

Maya Heusser (50) ist in der Nähe von Bern aufgewachsen, lebt aber seit 2004 mit der Familie in Graubünden. "Einfach Mo" ist das sechste abendfüllende Musical, das sie geschrieben, inszeniert und produziert hat. Maya ist es wichtig, Geschichten zu schreiben, die mit dem Alltag der Menschen heute zu tun haben, vielfältige Figuren zu erfinden, damit jeder eine Identifikationsmöglichkeit findet und Kunst zu machen, die Hoffnung und Perspektive vermittelt.

Neben dem Schreiben und Regie führen für eigene Projekte arbeitet sie auch für andere Auftraggeber wie das Theater Sursee und die Walenseebühne. Sie übernimmt die Aufgabe der Regieassistentin, Inspizientin oder Kostümverantwortlichen. Ihre Einzelfirma Bühnenreif organisiert auch künstlerische Elemente für Events und Gottesdienste.

www.buehnenreif.ch



OFFENE DATEN

März

SA 7.3.26

FR 13.3.26, SA 14.3.26, SO 15.3.26

April

SA 25.4.26, SO 26.4.26

Mai

FR 1.5.26, SA 2.5.26

FR 8.5.26, SA 9.5.26, SO 10.5.26

September

FR 4.9.26, SA 5.9.26, SO 6.9.26

FR 11.9.26, SA 12.9.26, SO 13.9.26

FR 25.9.26, SA 26.9.26, SO 27.9.26

November

FR 6.11.26, SA 7.11.26, SO 7.11.26

DO, 12.11.26, FR 13.11.26, SA 14.11.26, SO 15.11.26

DO, 19.11.26, FR 20.11.26, SA 21.11.26, SO 22.11.26

prov. reserviert

prov. reserviert

prov. reserviert

BUDGET

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Gagen 5 Darsteller:innen 1800 4 Musiker 1000 1 Regie 200	3000	Veranstalterbeitrag	2900
Technik Pauschale pro Abend	5000	Tickets ca. 120x35	4200
Werbung	Veranstalter	Spenden, Kiosk	900
Location	Veranstalter		
SUMME	8000		8000

Im Budget für einen Abend sind die Kosten für die Produktion nicht eingerechnet, darunter fallen unter Anderem: Proben, Drehbuch, Regie, Bühne und Kostüme.

BEDINGUNGEN

BÜHNENREIF bringt ein komplettes Musical zu Ihnen. Sie stellen die Location und laden Ihr Umfeld zu einem kulturell hochstehenden und hoffnungsvollen Anlass ein. Es besteht für Sie kein finanzielles Risiko. Sie bezahlen eine fixe Grundgebühr von 2900.- BÜHNENREIF verkauft Eintrittstickets, um den Rest der entstehenden Kosten zu decken. Sollte die Finanzierung ein Problem sein, geben wir gerne Tipps, wie dieser Betrag zusammenkommen könnte oder finden gemeinsam Lösungen. Die Finanzen sollen kein Hinderungsgrund sein!

MITWIRKENDE

Geschichte, Regie, Projektleitung
Titel song und Solocoaching
Technik
Chorleitung
Choreografie
Rolle Mo
Rolle Tobias
Rolle Priska
Rolle Karlo
Rolle Emilia
Tanz
Piano
Drums
Bass
Gitarre
Make up

Maya Heusser, Schiers
Patric Scott, Gams (angefragt)
Stefan Fischer, Audiofish.ch
Chantal Hürzeler, Oftringen (angefragt)
Giovanni De Domenico, Hamburg (angefragt)
Christian Hunziker, Affoltern am Albis
Beni Hunziker, Hätzingen
Leah Leuenberger, Wichtrach (angefragt)
Nathanaël Mägli, Oerlikon (angefragt)
noch offen
noch offen
Christian Ammann, Igis
Matthias Spitz, Winterthur (angefragt)
noch offen
Markus Mantel, Domat-Ems
Isabel di Donato, Domat-Ems

ALLE ANGEBOTE VON BÜHNENREIF

Musicalaufführungen

Unsere 3 aktuellen Musicals können als einzelne Aufführung gebucht werden. Wir kommen als Musicalcrew und bringen alles mit. Am Morgen aufstellen, spielen und nach der Vorstellung wieder abbauen. Sie stellen die Location und laden Ihr Umfeld zu einem ermutigenden und gewinnenden Anlass ein. Sie bezahlen nur eine fixe Grundgebühr.

Bühne frei Projekte

Wir integrieren die Menschen aus Ihrem Umfeld in einem Chor, in der Tanzgruppe und in kleinen Theaterrollen in eines der bestehenden Musicals. Profis und Laien gemeinsam auf der grossen Bühne ist für alle Beteiligten ein Erlebnis. Während den Proben kommen mehr inhaltliche und gemeinschaftliche Aspekte zum Zug.

Dienstleistungen für Ihre Projekte und Events

- kulturelle Beiträge für Ihre Veranstaltung: Theaterszenen, Musikbeiträge, Tänze, Film-Einspieler
- Musical- oder Gospelgottesdienste
- Regie und Inszenierung
- Schreiben von Szenen oder Stücken zu einem gewünschten Thema
- Bearbeiten und Kürzen von Theaterstücken
- Workshops: Schauspiel, Tanz, Gesang, Filmen, kreatives Schreiben, Farbberatung, ...

