

NENN' MICH EINFACH MO

PROJEKT DOSSIER

**EIN MUSICAL
VON BÜHNENREIF**



NENN' MICH EINFACH MO

Ein musikalisches Alltagsmärchen mit einer Prise Weltpolitik

Priska, Tobias und Emilia sind Familie und doch nicht verbunden. Jeder sucht allein nach einem Weg in die Zukunft. Karlo und Mo müssen den Königstest bestehen, ohne die Spielregeln zu kennen. Wer wird die Führung übernehmen?

INHALT

Wir erleben die Familie mitten im Alltag einer in die Jahre gekommenen Beziehung, einem sprachlosen Miteinander und den Herausforderungen der aktuellen Situation: Midlife, Arbeitslosigkeit und die Zukunftsangst der jungen Generation. Tobias wurde wegen einem groben Fehler entlassen. Seiner Frau kann er jedoch nichts davon erzählen. Er lebt sein Leben weiter, als gäbe es die Arbeitslosigkeit nicht.

Priska hat die Hoffnung für ihre in die Jahre gekommene Ehe eigentlich aufgegeben. Und ihr Alltag ist so alltäglich, dass es schon sinnlos scheint. Ihre Tochter Emilia kann nicht träumen. Die Aussicht auf Klimaerwärmungskatastrophen lässt keinen Raum dafür. Wie soll sie da entscheiden, was nach der Matura für sie dran ist?

Karlo und Mo sind die letzten zwei Königsanwärter in einem langen und schwierigen Auswahlverfahren. Als letzte Hürde müssen Sie den Königstest bestehen. Aber die Spielregeln bleiben im Dunkeln. Was ist gefragt und bringt weiter? Was macht einen König zum König? Was lange wie ein Spiel aussieht, endet in einem ernsten Kampf.

EINORDNUNG

Nenn' mich einfach Mo ist eine fantasievolle, spannende und berührende Geschichte über Menschen wie du und ich. Die grossen Fragen von zwei Generationen werden aufgenommen: Die junge Generation, die so oft die Last der Welt auf den Schultern trägt und ihre Eltern, die alles gegeben haben und sich fragen, ob es das jetzt war mit dem Leben.

Obendrauf kommt die märchenhafte Ebene mit der Suche nach dem geeigneten König dazu. Eine Art Gleichnis, das sowohl als gute Geschichte wie auch als wichtige symbolische Botschaft verstanden werden darf. Kunst, die in ihrer grossen Offenheit und Vielfältigkeit sowohl spirituelle Inspiration wie auch kritische Fragen unserer Zeit stellt.

Diese Geschichte nimmt die christlichen Themen von Jesus als König auf. Ein König so anders als die aktuellen Führungsfiguren dieser Welt. Ein König wie ein Hirte, der sein Volk auf grüne Weiden und zu frischem Wasser führt. Ein König, der dient. Ein König, der bereit ist sein Leben zu geben.

FORM

«Nenn' mich einfach Mo» ist ein abendfüllendes Musical für Erwachsene und Jugendliche, das ganz verschiedene Themen aufnimmt. Bühnenstücke haben die grosse Chance die Zuschauer:innen durch Identifikation mit den Figuren mit ihrem Innenleben zu konfrontieren und sie auf einen Weg mitzunehmen. Die Dialoge bieten Vorlagen für eigene Gespräche und die Musik und Szenen können ganzheitlich positiv prägen.

Erzählt wird die Geschichte mit einer Mischung aus Schauspiel, Tanz, Gesang und Livemusik. Die unmittelbare Verbindung mit dem Publikum und der schöpferische Prozess des im Moment und immer wieder anders Spielens sind die Kraft einer Liveperformance.

Einige der Songs sind aus dem Radio bekannt. So fühlt man sich zuhause und geht gerne mit den Figuren mit. Es gibt jedoch auch Songs, die für das Musical komponiert wurden.

MAYA HEUSSER

Regie und Projektleitung

Maya Heusser (50) ist in der Nähe von Bern aufgewachsen, lebt aber seit 2004 mit der Familie in Graubünden. "Einfach Mo" ist das sechste abendfüllende Musical, das sie geschrieben, inszeniert und produziert hat. Maya ist es wichtig, Geschichten zu schreiben, die mit dem Alltag der Menschen heute zu tun haben, vielfältige Figuren zu erfinden, damit jeder eine Identifikationsmöglichkeit findet und Kunst zu machen, die Hoffnung und Perspektive vermittelt.

Neben dem Schreiben und Regie führen für eigene Projekte arbeitet sie auch für andere Auftraggeber wie das Theater Sursee und die Walenseebühne. Sie übernimmt die Aufgabe der Regieassistentin, Inspizientin oder Kostümverantwortlichen. Ihre Einzelfirma Bühnenreif organisiert auch künstlerische Elemente für Events und Gottesdienste.

www.buehnenreif.ch



PROJEKTDDETAILS BÜHNE FREI PROJEKT

Ein Bühne frei Projekt ist für alle Beteiligten ein Gewinn. Die Mitmachprojekte der vergangenen Jahre haben Publikum wie Mitwirkende bewegt und begeistert. Laien aus allen Generationen haben die Möglichkeit Teil des professionellen Musicals zu werden. Im Chor, in der Tanzgruppe und als Theaterstatisten stehen alle gemeinsam auf der Bühne. Menschen erleben Gemeinschaft und können neue Freundschaften knüpfen. Ihre kreativen Fähigkeiten werden gefördert. Es gibt ein Miteinander der Generationen und eine nahe Verbindung zwischen Profis und Laien. Das Thema des Stücks wird vom Tabuthema zum Diskussionspunkt.

Es singen möglichst alle Teilnehmenden im Chor mit. Zusätzlich besteht die Möglichkeit in der Tanzgruppe zu tanzen oder kleinere Theatereinsätze zu übernehmen. Für Tanz und Theater ist es hilfreich, wenn ein bisschen Erfahrung mitgebracht wird. Im Chor können alle mitsingen. Es braucht ungefähr 8 Probeeinheiten à 2,5h. Diese können jeweils an einem Abend unter der Woche oder als Tages- oder Wochenendproben geplant werden. Zum Projekt gehören auch gemeinsame Mahlzeiten, Kurzinputs zu Themen des Stücks und Gesprächsgruppenzeiten.

FREIE DATEN FÜR EIN AUFFÜHRUNGSWOCHENENDE

März

FR 13.3.26 – SO 15.3.26

Mai

FR 8.5.26 – SO 10.5.26

September

FR 4.9.26 – SO 6.9.26

FR 11.9.26 – SO 13.9.26

FR 25.9.26 – SO 27.9.26

November

FR 6.11.26 – SO 7.11.26

DO, 12.11.26 – SO 15.11.26

DO, 19.11.26 – SO 22.11.26

prov. reserviert

prov. reserviert

prov. reserviert

BUDGET BÜHNE FREI

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Technik	15000	Tickets 2x160x35.- (Erwachsene 39.- Schüler/Lehrlinge 25.- Familien 99.-)	11200
Gagen Projektteam (Chorleitung, 2 Teamlers)	4600	Teilnehmerbeitrag 40x100.-	4000
Gagen (5 Darsteller:innen und 4 Musiker) 2 Proben à 1700 2 Aufführungen à 3000)	9400	Beitrag Veranstalter	10000
Werbung	1000	Förderung und Sponsoren	10000
Abendessen an den Proben	1000	Kiosk und Spenden	800
Beitrag Produktionskosten	4000		
Miete Location	1000		
SUMME	36000		36000

BEDINGUNGEN

BÜHNENREIF bringt ein komplettes Musical zu Ihnen. Inklusive Organisation, Probeleitung, Chorleitung, Technik, Band und allem anderen, was bei Ihnen nicht vorhanden ist. Sie stellen die Probe- und Aufführungslocations und gewinnen Menschen aus der Region zum Mitmachen und später dann auch als Zuschauer.

Wir offerieren das Projekt zu einem Fixpreis und unterstützen bei der Suche nach Sponsoren und Förderung, um die Finanzierung zu sichern. Durch den Teilnahmebeitrag, die Eintrittstickets und die Pausenverpflegung werden weitere Einnahmen generiert. Ob das finanzielle Risiko (oder Gewinn) beim Veranstalter oder bei BÜHNENREIF liegt, wird individuell abgemacht und in einem Vertrag festgehalten.

MITWIRKENDE

Geschichte, Regie, Projektleitung
Titel song und Solocoaching
Technik
Chorleitung
Choreografie
Rolle Mo
Rolle Tobias
Rolle Priska
Rolle Karlo
Rolle Emilia
Tanz
Piano
Drums
Bass
Gitarre
Make up

Maya Heusser, Schiers
Patric Scott, Gams (angefragt)
Stefan Fischer, Audiofish.ch
Chantal Hürzeler, Oftringen (angefragt)
Giovanni De Domenico, Hamburg (angefragt)
Christian Hunziker, Affoltern am Albis
Beni Hunziker, Hätzingen
Leah Leuenberger, Wichtrach (angefragt)
Nathanaël Mägli, Oerlikon (angefragt)
noch offen
noch offen
Christian Ammann, Igis
Matthias Spitz, Winterthur (angefragt)
noch offen
Markus Mantel, Domat-Ems
Isabel di Donato, Domat-Ems

ALLE ANGEBOTE VON BÜHNENREIF

Musicalaufführungen

Unsere 3 aktuellen Musicals können als einzelne Aufführung gebucht werden. Wir kommen als Musicalcrew und bringen alles mit. Am Morgen aufstellen, spielen und nach der Vorstellung wieder abbauen. Sie stellen die Location und laden Ihr Umfeld zu einem ermutigenden und gewinnenden Anlass ein. Sie bezahlen nur eine fixe Grundgebühr.

Bühne frei Projekte

Wir integrieren die Menschen aus Ihrem Umfeld in einem Chor, in der Tanzgruppe und in kleinen Theaterrollen in eines der bestehenden Musicals. Profis und Laien gemeinsam auf der grossen Bühne ist für alle Beteiligten ein Erlebnis. Während den Proben kommen mehr inhaltliche und gemeinschaftliche Aspekte zum Zug.

Dienstleistungen für Ihre Projekte und Events

- kulturelle Beiträge für Ihre Veranstaltung: Theaterszenen, Musikbeiträge, Tänze, Film-Einspieler
- Musical- oder Gospelgottesdienste
- Regie und Inszenierung
- Schreiben von Szenen oder Stücken zu einem gewünschten Thema
- Bearbeiten und Kürzen von Theaterstücken
- Workshops: Schauspiel, Tanz, Gesang, Filmen, kreatives Schreiben, Farbberatung, ...

