

Spannung durch Kontraste

Wie Figuren und Szenen
in den Bann ziehen



Foto: Oliver Rütten / Thomas Brunschweiler

BÜHNEN
REIF

12. & 13.
November 2022
Raum Chur

Schauspielseminar mit
Schauspieler & Regisseur
Benjamin Stoll

www.buehnenreif.ch



www.benjaminstoll.com

„Wie soll das nur ein Ende finden? Wie soll sich das nur vereinen lassen?“

– Spannung entsteht, wenn das Unmögliche zum Unausweichlichen wird. Unausweichliche Situationen und Begegnungen ziehen den Zuschauer in den Bann, wenn man gewisse Regeln verfolgt.

IN DIESEM SEMINAR LERNST DU ...

Deinem Spiel den richtigen Spannungsbogen zu verleihen; Kontraste durch Gegenpole zu schaffen; Figuren im richtigen Gegensatz zueinander zu entwickeln und zu inszenieren; mutig zu sein, den Finger in die Wunde zu drücken; Gegenpole zu entwickeln und den Zuschauer in den Bann zu ziehen, indem du Unmögliches zum Greifen nahe werden lässt.

ÜBER DEN DOZENTEN

Benjamin ist Schauspieler und Regisseur aus Berlin. Er studierte Theaterschauspiel an der Akademie für darstellende Kunst in Ulm sowie Kameraschauspiel und Improtheater in Berlin.

Auf der Bühne wie im Film schätzt und liebt er die großen Momente genauso wie die kleinen Augenblicke.

Er kennt die kleinen Kammerbühnen genauso wie die großen Arenen.

Wenn er nicht an der Bühne oder vor oder hinter der Kamera steht, ist er mit Soloprojekten und Improtheater auf deutschsprachigen Bühnen unterwegs, schreibt Drehbücher und Bühnenstücke oder trainiert Spielmacher aus Kunst, Wirtschaft, Politik und Sport.

Zeit: Samstag 10–21 Uhr, Sonntag 10–17 Uhr

Kosten: 240 SFR / 190 SFR (erm.)

Infos unter www.buehnenreif.ch und www.benjaminstoll.com/schauspielworkshop

Anmeldung unter maya@buehnenreif.ch